Case FRC 455

AMENDE HONORABLE DE L'ANNÉE 1791,

EN EXPIATION DE SES FORFAITS.

A PARIS,

Chez LACLOYE, Libraire; au Palais Royal, galeries de bois, n° 221;
Et chez les Marchands de Nouveautés.

1792.

M+W 1027

AVERTISSEMENT.

Ayant par hasard trouvé ces jours derniers, parmi quelques almanachs, les confessions de trois années, cette ingénieuse fiction me donna l'idée de celle-ci.

Aux uns elle plaira, aux autres elle déplaira, comme tout ouvrage qui paroîtra, comme tout orateur qui perrorera, comme tout enfant qui naîtra; car il n'y a que les louis d'or, observoit Fontenelle, dont on n'a jamais dit de mal, & aujourd'hui moins que jamais.

AMENDE HONORABLE DE L'ANNÉE 1791,

EN EXPIATION DE SES FORFAITS.

Les jours, les mois, les années allant toujours de mal en pire, dit le bonhomme Saturne tout en marmotant & crachotant; (car il eſt bien vieux) il n'y a plus moyen de ſe contenir.

Mais comment ſe faire entendre, ajouta-t-il, au milieu des ſabbats, des débats, des attentats? La France toute en feu! bientôt l'Europe en combuſtion! eh! quel remede y apporter? Le pouvoir des loix? elles n'ont plus de force; l'autorité des rois? l'on s'en moque; la religion? l'on n'en veut plus; la divinité? ce n'eſt que par habitude qu'on y croit; & d'après ce déſordre, chacun eſt ſon monarque, ſon oracle, ſon dieu.

Principes, mœurs, uſages, on n'y connoît plus rien : l'on eſt allé chercher l'obéiſſance juſqu'au fond des cloîtres pour l'immoler à la plus extravagante liberté : tout eſt en deſſus-deſſous. Le fils, à dix-huit ans, tiendra tête à

ſon pere ; la fille, à quinze, pourra ſe déshonorer, car ces deux choſes ſont indirectement décrétées.

Sottiſes ſur ſottiſes, vols ſur vols, meurtres ſur meurtres, incendies ſur incendies ; la charmante régénération !

Des blaſphêmes ! il en pleut ; des péchés mortels ! il n'y en avoit autrefois que ſept dans les catéchiſmes ; mais depuis que les *Fauchet*, *Périgord*, *Goutte*, *Grégoire*, *Marolles*, *Lamourette*, leur ont donné la préférence ſur les ſept ſacremens, il y en a par centaine ; les uns en plein vent, les autres en eſpalier, les uns décorés, les autres ſans culottes ; & tout cela ſe trafique ſelon la monnoie du jour, en papiers rouges, en papiers bleus, juſqu'à ce qu'il en vienne de *verts*, qui ne tarderont point à paroître.

Saturne, en diſant cela, ſe débattoit, s'enrouoit, rugiſſoit, furieux de ce que des motions, des pétitions, des ſections, des factions ne tendoient qu'à introduire la plus affreuſe anarchie.

Oh ! je ſais d'où vient le mal, s'écria-t-il, en trépignant ; qu'on cherche ma fille *l'Année 1791*, qu'on me l'amene ; elle eſt une des plus coupables.

L'on attendit quelque tems, & enfin cette *Année*, qui conſumoit une partie de ſes jours en différens clubs, au lieu de les employer à ramener le bon ordre & la paix, ſe préſenta toute effarouchée, toute échevelée, portant ſur ſon front des traits d'un *Chabot*, d'un *Briſſot*, d'un *Mulot*, qu'on prendroit à leurs noms pour des chiens de meute, s'ils n'étoient les inſtigateurs de tous les ſcélérats qu'on met en jeu.

Eh bien, madame, dit Saturne à ſa fille, (car les filles des Dieux s'appellent *meſdames*, comme celles des rois) finirez-vous donc votre carriere auſſi horriblement que vous l'avez commencée, m'outrageant de la maniere la plus atroce, vous déshonorant vous-même aux yeux de l'univers?

L'affreux abus que vous faites de vos jours! on vous cite de toutes parts comme la confidente de tous les crimes, comme l'auteur des modes les plus extravagantes. Quel aſſemblage bizarre que Paris! des eſſaims de jeunes gens qui, le cou entortillé de cravattes bigarées, de volumineux mouchoirs, ſemblent des écroüellés; des multitudes de femmes, qui toutes preſqu'en deshabillé, ont toujours l'air d'attendre quelqu'inſolent. Un palais qui n'a

rien de royal que le nom! un palais, la manufacture de tous les vices, où l'on trouve vos criminelles folies par assortimens, où regne la plus superbe indigence.

De l'or, qu'en avez-vous fait? Si vous n'aviez volé celui des églises, il n'en resteroit pas en France un seul grain. Coquine! je vous ai vue porter une main immonde sur les trésors les plus sacrés pour les éparpiller, eh! chez qui? chez un Camus, chez un Treilhard, chez un Martineau, qui n'ont d'estomac que pour digérer les biens du clergé: c'est un coup-d'œil frappant de voir comme ils les triturent.

Quand je pense qu'un vent de bise ou de midi peut, dans un clin-d'œil, emporter toutes les richesses du plus beau royaume de l'univers, & que c'est en partie votre ouvrage! peu s'en faut que..... mais je m'arrête.

Il brilloit autrefois ce fameux royaume: tapisseries superbes, magnifique argenterie, diamans précieux, tables somptueuses, livrées brillantes, étoffes recherchées; & maintenant meubles de papier, monnoie de papier, & tout, jusqu'à la morale qui n'existe plus que sur le papier. Les mora-

liſtes à la mode n'ont fait que s'en gargariſer, ſans qu'il en ſoit entré une ſeule goutte dans leur cœur.

Et l'égliſe gallicane ! où l'avez-vous reléguée ? & la nobleſſe françaiſe ! où l'avez-vous cachée ?

Vos protégés, en habit violet, en croix d'or, ne ſont que des enfans de chœur qui de leurs petites ſellettes, ont paſſé dans les hautes ſtalles, que des bambins qui en mitres de papier, jouent à la chapelle, & contrefont les vrais évêques.

Quant à l'ordre judiciaire, je vois bien des gens panachés qu'on dit être des juges; mais je veux que le ciel tombe, ſi jamais on les prend pour des magiſtrats; & vos maires de villages, comment les avez-vous coſtumés ? en écharpes, en ſabots, les uns ouvrant de grands yeux, les autres prenant des lunettes pour lire, & ne ſachant pas épeler !

Choſe d'autant plus ridicule, qu'il n'y a pas un pilier, pas une muraille qui ne ſoit maintenant tapiſſée d'un pamphlet ou d'un décret.

Si l'éloquence ſe meſure ſur les hurlemens, vous êtes la fille la plus éloquente de l'univers, & la France toute entiere peut s'appeller la

rue *du Grand-Hurleur.* Quel tapage ! quels cris ! jusques dans les chaires de vérité, des saltimbanques, les uns en surplis, les autres en camail, vomissent à pleine voix des atrocités.

A vous entendre, madame, les Français, depuis Pharamond, ne furent que des bêtes de somme, que des esclaves accablés de fers; & il n'y a que le jour de votre naissance, & celui de votre aïeule, qu'ils sont devenus des hommes. Le bel honneur que vous faites à la France! Ce qu'il y a de plus étrange, c'est que le peuple le croit, & qu'il s'imagine être souverain, parce qu'il outrage & les rois & les dieux

Vos écrivains rougiront à coup sûr de tout ce qu'ils auront débité; & quand leur délire aura fini, ils diront comme l'auteur d'une burlesque tragédie jouée dans le seizieme siecle.

EST-CE BIEN MOI, QUE MOI, QUI TRAÇAI TANT D'HORREURS !

Si le papier avoit un corps animé, il rebrousseroit certainement toutes les fois qu'on l'entache des pitoyables sophismes de l'extravagante démocratie.

Ici des sociétés détruites, parce qu'elles font des vœux; là, parce qu'elles n'en font pas.

Que ne dirois-je pas des jeux que vous avez multipliés, de maniere que chaque maiſon eſt au moment de devenir un tripot; & c'eſt-là que l'écume de tous les pays s'éleve en bouillonnant avec une effervescence extraordinaire. L'aſſemblée nationale qui aime tant à faire jurer, devroit s'y rendre; elle y recueilleroit à profuſion des f. des b. des *diable m'emporte*, des *ſacrebleu*, pour en faire des pacotilles aux curés conſtitutionnels. Comme la plupart d'entr'eux n'ont ni éloquence, ni inſtruction, ils jureroient du moins avec énergie, quand il s'agiroit de catéchiſer ou de prôner.

Il exiſte une édition de la ſuperbe & ſavante conſtitution, où chaque article commence par f. & l'on prétend que c'eſt la meilleure.

Saturne en reprochant à ſa fille de ſemblables écarts, écumoit de fureur, quand *Eſculape* venant à paſſer, crut devoir lui préſenter une émulſion à deſſein de le calmer.

Ce ne fut plus un dieu, mais un furibond: briſant le vaſe *d'Eſculape*, il lui dit: on voit bien que vous êtes le pere des aſſaſſins, de ces jolis docteurs qui tuent là-bas, l'eſpece humaine à un écu par viſite; autrement m'offririez-vous une potion de ſemences froides,

quand j'ai mille raiſons de m'enflammer comme un volcan ?

Voulez-vous donc que je m'appaiſe au moment que cette malheureuſe créature, que je rougis d'avoir engendrée, vient de faire un tombeau d'Avignon, de Saint-Domingue un cimetiere. Il n'y a que l'aſſemblée nationale qui puiſſe, en apprenant de pareils forfaits, paſſer ſans émotion à l'ordre du jour.

Ignoriez-vous que cette malheureuſe année a prononcé des arrêts de proſcription contre des princes dont tout le crime eſt de vouloir ſauver une monarchie qui ſubſiſte depuis des ſiecles; qu'un Briſſot, un de ſes truchemens, eſt aſſez audacieux pour traiter un *roi de Suède* de *banqueroutier*, un *roi d'Eſpagne* de monarque *avili par le deſpotiſme* ?

Ignoriez-vous qu'elle a oſé arracher l'inſcription de l'Eternel d'un temple qui lui étoit conſacré, pour le dédier à des ſerpens qu'elle change en *dieux* ?

Faire des libations du ſang des hommes, des mets de leurs cœurs palpitans, des ragoûts de leurs entrailles; juſte ciel ! telles ſont ſes gentilleſſes & ſes jeux. Le récit qu'en fait le *martyrologe*, ce livre écrit avec une plume de feu, & que toute perſonne curieuſe de

connoître les horreurs de la révolution doit se procurer, fait frémir; & vous voudriez, divin Esculape, que je prisse des calmans?

Il n'y a pas jusqu'aux bons prêtres qu'elle persécute en les voulant faire passer pour les persécuteurs; jusqu'aux religieux qu'elle prive de l'air en les reléguant entre quatre murs, après avoir pris leur terrain, qui me révolte.

On diroit que les crimes sont nécessaires à sa santé, & qu'il lui en faut chaque jour de nouveaux.

Esculape disparut sans dire un seul mot, il n'avoit effectivement rien à répliquer; & *l'Année 1791*, tout en sanglottant, essaya de se justifier.

« O! mon pere, dit-elle à Saturne, qui la pétrifioit de son regard, n'aurois-je qu'arraché l'abbé Maury aux forcenés, que déshonoré les Lameth & le Camus, qu'aliéné l'esprit de Fauchet, que plongé dans l'infamie l'évêque de Babylone, que décardinalisé le Brienne, que fait circuler *l'Ami du Roi*, le *Journal Général de France*, *le Journal de la Ville & de la Cour*, j'aurois en partie réparé mes torts ».

Vous n'en serez pas moins citée au tribunal de *Minos*, répondit Saturne en courroux.

Aucun des immortels ne voulut demander sa grâce, & Minos appella devant lui la coupable que des alguazils traînerent jusqu'à ses pieds.

On la fit passer devant les églises qu'elle avoit privée de leurs légitimes pasteurs, & qui pleuroient leur viduité ; devant les hospices des vénérables sœurs-grises qu'on a si indignement outragées, malgré leur vertu & leur utilité ; devant la Sorbonne dont elle avoit interdit l'entrée ; devant le Louvre, que par ses émeutes elle avoit profané ; devant les monasteres qu'elle avoit détruit : & ici on lui faisoit dire *le domine salvum fac regem ;* là le *miserere ;* ici le *confiteor ;* là le *salve*, tandis qu'Eole ouvroit sa caverne & lâchoit tous les aquilons pour marquer l'indignation de la terre & du ciel.

Arrivée au tribunal de Minos, il lui dit d'un ton foudroyant : tremblez sur vos horribles écarts, ils sont inscrits dans le livre de fer qui contient tous les forfaits ; & d'après le jugement que j'en ai porté, vous ferez amende honorable dans la capitale des Français, mais devant une église qui n'ait point été polluée par le schisme. On eut de la peine à la trouver, & néanmoins elle se trouva.

Enfin le moment vint où *l'Année 1791*, en habit de bure, tenant une torche de cire jaune à la main, ayant pour écriteau: *parjure*, *inhumaine*, *rebelle à son Dieu & à son Roi*, la face tournée vers le ciel, prononça d'une voix tremblante, mais intelligible, ces mots :

« Je demande pardon à Dieu, à l'univers, à la France, des fautes énormes que j'ai cumulé pendant le cours de ma vie, en excitant des émeutes, en provoquant des carnages, en couvrant de cadavres les campagnes & les cités, en fermant les églises au tems même de Pâques, par un esprit d'irréligion, en me rendant coupable des outrages faits aux tantes du roi, & de l'audacieuse & sacrilége arrestation du Roi lui-même, en décriant une Reine aussi belle que libérale, en portant de sanguinaires décrets contre les émigrans, en parlant avec la derniere indécence des têtes couronnées, en faisant un agiotage qui ruine les citoyens, en mettant en place des hommes ineptes, ou des hommes forcenés, en créant des juges qui n'ont pas le talent de juger, des pasteurs qui n'ont pas le pouvoir légitime d'absoudre, en remplissant la capitale de brigands, en ayant envoyé dans les différens climats prêcher l'anarchie ».

La sentence lue, on voulut lui donner un confesseur qui fit tout au monde pour la faire jurer, disant que c'étoit le meilleur passe-port pour aller au ciel, & elle se contenta de lui répondre que l'assemblée avoit décrété qu'on *n'auroit plus besoin de passe-port*, & elle s'en tint là.

Les rues, les croisées, les toits, tout étoit rempli d'un monde avide d'entendre & de voir; il n'y avoit pas jusqu'à une petite troupe de députés, qui en attendant, dînerent dans une guinguette, à dix-huit sols, en l'honneur des 18 livres qu'on leur donne par jour.

L'on appercevoit une lucarne d'où s'avançoient deux curés constitutionnels & deux femmes qu'ils venoient d'épouser, avec l'intention de se divorcer le lendemain, voulant honorer par ce double trait, & le mariage des prêtres & le divorce.

La nuit survint, la pluie tomba, le frimat s'en mêla, & *l'Année 1791* succombant enfin à ses remords & à sa vétusté, s'affaissa dans les eaux, d'où l'on vit éclore 1792, avec une banderole qui portoit ces mots:

gLorIa In eXCeLsIs Deo & In terra paX hoMInIbVs bonæ VoLVntatIs.

On y trouve en chiffres romains, une *M*, un *D*, un *C*, trois *LLL*, deux *XX*, trois *VVV*, & sept *IIIIIII*, lettres qui forment le nombre de mil sept cent quatre-vingt-douze.

FIN.